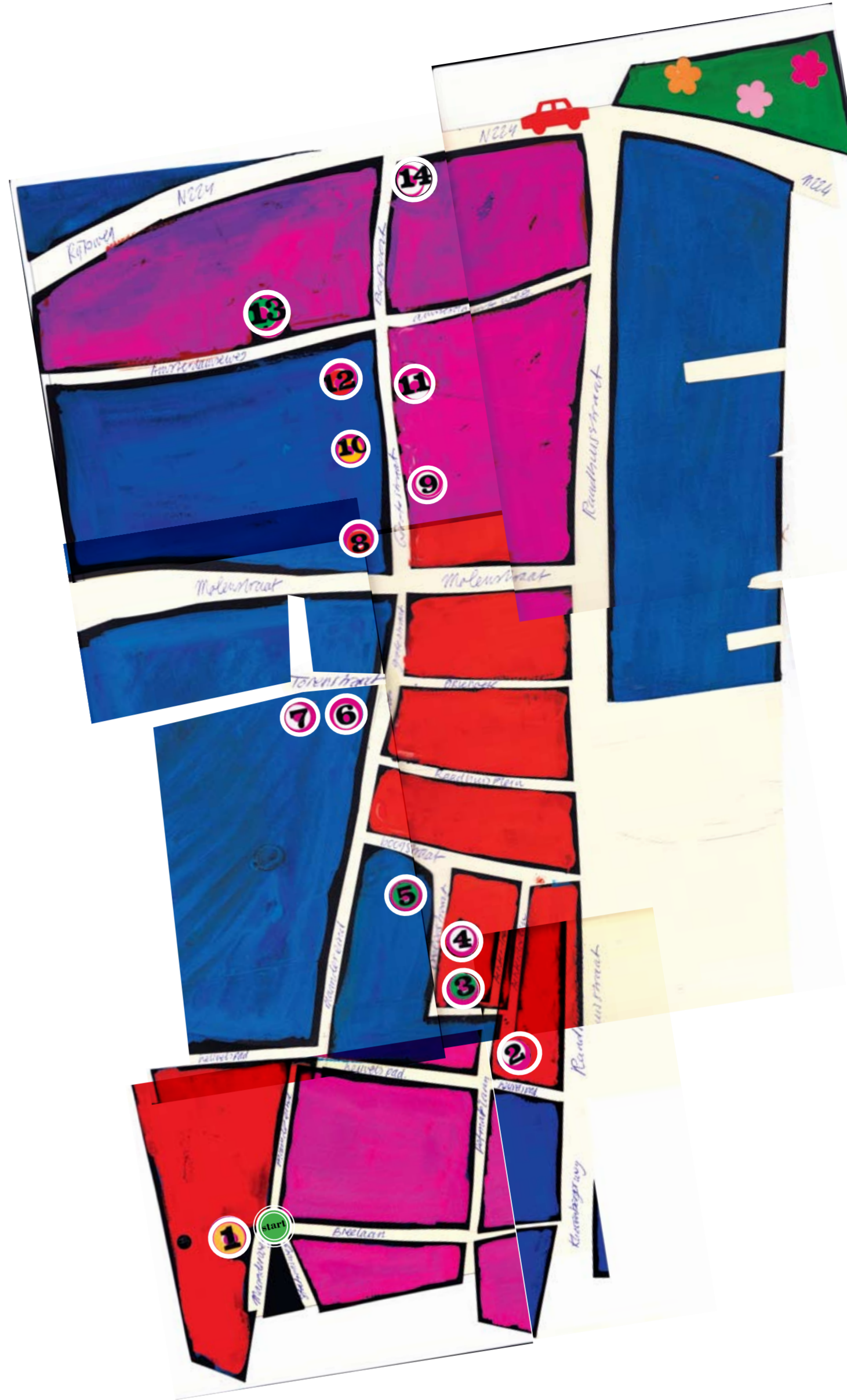


In het centrum van Ede is deze zomer een afwisselende kunstroute te zien. PEK kunstenaars hebben een locatie gekozen om werk te tonen, dat speciaal voor die ruimte is gemaakt. Het gaat om zeer uiteenlopende winkels, twee leegstaande winkelpanden en een tunneltje. De locatie past bij de manier van werken van de kunstenaar en het kunstwerk. De textielkunstenaar heeft bijvoorbeeld werk gemaakt voor de naaimachinewinkel en de fotograaf exposeert bij de opticien.

De kunstroute is van 4 juni tot 31 juli. De feestelijke opening, door wethouder Evert van Milligen, is op vrijdag 4 juni om 19.00 op het Maanderplein. De Jeugdshowband Irene gaat voorop. U wordt van harte uitgenodigd om mee te wandelen.

KUNST OP LOCATIE

4/06 - 31/07 EDE



1 JOSE VAN LOON

Koenders Naaimachinewinkel
Maanderweg 6-12

Huisje, boompje, beestje
is een reactie op de menselijke hokjesgeest. Wat voor een Beestje is het eigenlijk? De Boom past perfect en is mooi 'gesnoeid', geen takje dat uitsteekt... En het Huisje staat op wankelende pootjes, heeft dichte deur en ramen, maar is verder transparant... Dat je zoveel meer kunt met een naaimachine, ook de eenvoudige modellen, wil ik graag laten zien.

2 EVELINE KIESKAMP

Bloom Binders
Detmarlaan 16

Stilleven met bloemen
Bij Bloom Binders, een omgeving waar de schoonheid van de bloem centraal staat, een vanitas stilleven met als inspiratie het 17e-eeuwse stilleven. De gedachte aan vergankelijkheid is onbehaaglijk, maar tegelijk deel van het leven. Hierdoor is het acceptabel de verwelkende vormen als schoonheid te ervaren door stil te staan. Memento mori.

3 IINE BOEIEN

Me and Mai
Doelenstraat 58

Kleren kiezen die bij je passen is een vorm van zelfexpressie. Wie ben ik en wie wil ik zijn.

4 COBI VAN DE KUIT

Etalage vd Weerd
Doelenstraat

Uit het van oudsher bekende modehuis Van de Weerd haal ik mijn inspiratie. Elegantie en verstillig.

5 JAN VAN LEEUWEN

Koel Optics
Boogstraat 10

Twee foto's, afgedrukt in procedés uit ca. 1840, Cyanotypie en Kallotypie, waarop mensen, die voorzichtig en respectvol heel dichtbij met anderen bezig zijn. Een visagist die een jong model mooi maakt, een verzorgster in een verpleeghuis die een bejaarde dame (98) helpt bij het eten. Met eenzelfde toewijding werkt de opticien met zijn cliënten.

6 TANJA SCHAAP

Eyes and More
Grotestraat 77

'Kijken' is een terugkerend thema. Iemand kijkt op een stad neer, zonder goed zicht is het niet te zien. Het gebouw van Eyes and More is heel transparant. Door mijn werk in het raam te plaatsen, wordt het ingekaderd met een verbinding van binnen naar buiten. Toch blijft het luchtig.

7 TINEKE THIELEMANS

Paard van Troje
Torenstraat 39

Zo wil ik leven

Lopen is leven
Leven is buiten
Buiten is gras
Gras is eten
Eten is leven
Dan wil ik springen en dartelen
Spelen en rennen
met vriendjes

Lezen, lezen en nog eens lezen heeft al menig beeld gevormd.

8 WILMA TERLOUW

Geels
Grotestraat 111

Water heeft van zichzelf nauwelijks kleur. Het neemt de kleuren en vormen aan van hetgeen zich boven, naast of onder het water bevindt. Het water weerkaatst en haalt omhoog wat vaak onzichtbaar blijft. *Hoe onzichtbaar is Flexa?*

9 YOKE FERWERDA

Table Talk
Grotestraat 104

Haar werk
Is niet alleen een werk van een vrouwelijke kunstenaar, maar vooral een verwijzing naar het haar dat in dit olieverf schilderij is verwerkt. Het kunstwerk hangt tegenover de kapper waar het haar is verzameld.

10 TRIJN ROMEIN

Kapsalon Remix
Grotestraat 129

Bij de kapper
Na sluitingstijd zindert de kapsalon van stilte en rust. Alleen de avondzon werpt schaduw en de tijd verstrijkt weemoedig langzaam. Morgen zullen er nieuwe klanten zijn, de scharen zullen weer knippen, de föhnen blazen, de kapsters vriendelijk en vakkundig zijn.

11 COBY HUIBERS

Kubus en Co
Grotestraat 106 a

Bij Kubus & Co kan er vanuit een creatieve basis kunst ontstaan. Niets staat op zichzelf. Alles is met alles verbonden. Wij maken allemaal deel uit van een groter geheel. Dat is *Mijn hof van Eden*.

12 MAARTEN HINDRIKS

Arjan van Bruggen fotografie
Grotestraat 131

elders onttrokken uit het landschap worden zij samengevoegd en gebonden er door en tussen loopt de trap naar het zicht

de weg naar boven, het genot van het uitzicht KIJK!

13 KAREL LOMAN

Pierre Ronden
winkelje Bospoort
Amsterdamseweg 20

Onder de imposante kroon van een oude eik staat een sfeervol kruidenierswinkelje. De rust van het verleden werkt er door in het heden.

14 MARIAN MIJNHARDT EN TRIJN ROMEIN

Het fietstunneltje
Bospoort
onder de N224

Tunnelvisie
Vijf kleurplaten van formaat in zwart/wit die voorbijgangers (letterlijk) uitnodigen kleur te bekennen. Fragmenten uit schilderijen en tekeningen van beide kunstenaars zijn de basis. Van stad naar natuur vormt de rode draad van het begin naar het einde van de tunnel.